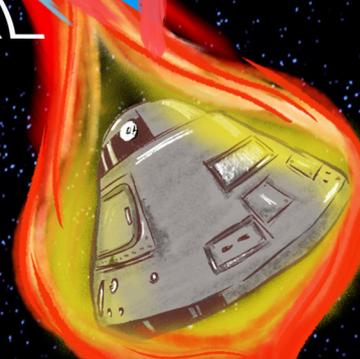


ESTRELLA FUGAZ

UNA MINISERIE ESPACIAL

ESCRITA, GRABADA Y ESTRENADA
EN CUARENTENA



ESTRELLA FUGAZ es el nombre de una misión espacial tripulada que partió hace una década y ahora finalmente vuelve a su planeta, sólo que la Tierra ya no es lo que era:

una pandemia dejó al mundo encerrado en una interminable cuarentena que ya lleva años.

Tres miembros de la misteriosa y extinta *Agencia Espacial* que puso en órbita la misión interceptan el llamado del olvidado astronauta Ignacio Anchorena...

¿deben ayudarlo a aterrizar?
¿qué se esconde tras Estrella Fugaz?

SINOPSIS





IGNACIO ANCHORENA
Fue mandado al espacio en una misión científica por la Agencia Espacial, hace más de una década.



DANIELA
Es metódica y ordenada. Técnica de comunicaciones espaciales de oficio, y hacker por diversión.



ALEJO
Se encuentra a gusto con su nueva vida en el encierro, lejos de la Agencia Espacial donde ejercía como programador.



SEBASTIÁN
Él es mecánico por naturaleza, ingeniosamente resuelve todo con sistemas. En la configuración anterior del mundo, ejercía como técnico mecánico en la Agencia Espacial.

PERSONAJES



LAIKA
Nodo de emisión de primera generación.



APOLO
Nodo de emisión de segunda generación.

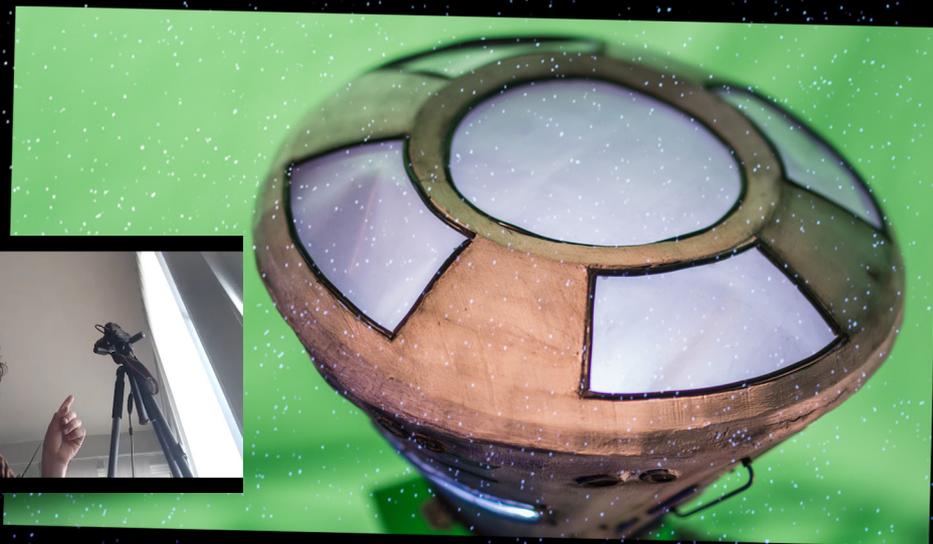


ESTRELLA FUGAZ es un proyecto que mezcla la ciencia ficción con la comedia melancólica, y al mismo tiempo apuesta a la producción en aislamiento y con extremadamente bajo presupuesto -sin por eso desmerecer la calidad visual y narrativa del producto final-, desafíos que la SARNA está acostumbrada a sortear desde la filosofía (práctica y teórica) del cinepunk que hace más de 15 años viene ejerciendo.

ESTRELLA FUGAZ fue grabada de manera individual, cada personaje se encargó por su cuenta del encuadre, puesta en escena y grabación de audio y video. El módulo espacial fue grabado en croma, en los Estudios SARNA.

Esta miniserie de 4 capítulos nace luego de haber ganado en el festival Fantaspoa At Home "Mejor Corto Internacional" con **ECLOSIÓN**, un cortometraje también completamente producido en cuarentena en abril de 2020.

REALIZACIÓN



CAPÍTULO 1: 3 DESEOS
8 minutos

CAPÍTULO 2: 2 MUNDOS
15 minutos

CAPÍTULO 3: 1 MENSAJE
13 minutos

CAPÍTULO 4: CERO
14 minutos



DATOS TÉCNICOS

FORMATO: 16:9
HABLADA EN ESPAÑOL
SUBTÍTULOS EN INGLÉS

GRABADA EN BUENOS AIRES
DURANTE JUNIO, JULIO Y AGOSTO DE 2020

PRODUCIDA ÍNTEGRAMENTE EN CUARENTENA

FICHA TÉCNICA

IDEA ORIGINAL: IGNACIO BRUNO
GUIÓN: MATÍAS ONIRIA Y ALEJO RÉBORA

CÁMARA, SONIDO Y ARTE: DANIELA GIMÉNEZ,
IGNACIO BRUNO, ALEJO RÉBORA Y SEBASTIÁN MARIÑO

MAQUILLAJE LAIKA: NARDA LEPES
REALIZACIÓN NAVE: HUGO CÁCERES
LOGO: JAVIER CRESCIPULLI

VFX: IGNACIO BRUNO
EDICIÓN: ALEJO RÉBORA
POST VOZ LAIKA Y VOZ ANCHORENA: NICO CORSO
MÚSICA: EL MUFF

DIRECCIÓN: ALEJO RÉBORA





(+54911) 3143 7653
tanudistribucion@gmail.com
IG: @tanudistribucion
www.tanudistribucion.com.ar



sarna.cine@gmail.com
IG: @sarnacinepunk
www.lasarna.com.ar

CONTACTO

